

TEATRI E RADIO

CARIGNANO Martedì 16 Maggio
PROGRAMMA GIORNO
Ore 21 Radio Eborata.
7,15: Musica del buon giorno.
Il Segnale Orario - Radio Gioia.
8,10: Trasmissione sul territorio a

[illegible]

16.30: Fratturelle Andedda agli italiani del Bacio del Muli, tiranno fonda corteo n. 10,37 e 31,41.	1	2	3	4	5
16.30: Orchestra diretta dal M ^o Sestini.				6	10
17: R. Orario - Radio Giornale - Racconza della stampa italiana e dello studio Aetere.					
17.30: Melodie romantiche.	11	18	19	24	15
17.40: Baluti agli italiani distanti in Germania (lingua udda n. 420,1).					
17.40: Notiziario in lingua estere e malles fonde n. 240,9 e corteo n. 10,37 e 31,41.				18	19
18: Letture di lingua tedesca.	21	22	23	24	25
18.50: Musica ripetuta.					
19.00: I comici con la pecora. Categorie d'annuncio (dizionario di italiano).	26	27	28	29	30
20: R. Orario - Radio Giornale.					
20.30: Diario di Fra Cimpio.					
20.30: Festival del 1920 - Orchestra diretta dal M ^o Niccoli.	31	32	33	34	35
21: C. Orario. M ^o o nati (Re-					

36	37	38	39	40
41	42	43	44	45
46	47	48	49	50
51	52	53	54	55
56	57	58	59	60
61	62	63	64	65
66	67	68	69	70
71	72	73	74	75
76	77	78	79	80
81	82	83	84	85
86	87	88	89	90
91	92	93	94	95
96	97	98	99	100

ne agguato: c'era Franka
 la cui fama si farenò dopo
 la morte di lui. Fu infatti di quel-
 li per quali la gloria è al no-
 stro tempo una cosa di più.
 Franka una delle sue opere pla-
 niatiche più poderose e signifi-
 cative: «L'ultima musica».
 Il cui egli si ispirò. Poi il me-
 ditare grande Ferruccio Busoni,
 non oserà mai comporre.
 non rouscenne e apprezzato co-
 me dovrebbe. Come pianista
 venne considerato il più gran-
 de. E che non si può negare.
 esse cose tutte la sua vita,
 ancor più grande di Schubert.
 E che, in fondo, Schubert è il
 padre dei musicisti. Anziché
 del quale, forse ancora quella
 parte suggestiva, e suggestiva,
 che si infilza «Valse-
 tric».
 20.15. Giusepe de Maistre.
 20.20. Vetrata del melodramma.
 21.30. Mario Merola.
 21.45. Nuovo melodramma.
 22.30. Chiusura e inni civili.
 SPESA 0.

VENDITA FILM 16 mm MUTI
NUOVI ARRIVI
INTERESSANTI CORTOMETRAGGI

Chiedere listino **ORBIS FILM S.p.A.**

VILLAGUARDIA-CIVELLO (Como), v. F. Pellegrini 11

FORNI A LEGNA

 **GRANDI - PICCOLI - MONTABILI - SCONTEGABILI**

ARGENTERIA VIGLIANI

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

ne agguato: c'era Franka
 la cui fama si farenò dopo
 la morte di lui. Fu infatti di quel-
 li per quali la gloria è al no-
 stro tempo una cosa di più.
 Franka una delle sue opere pla-
 niatiche più poderose e signifi-
 cative: «L'ultima musica».
 Il cui egli si ispirò. Poi il me-
 ditare grande Ferruccio Busoni,
 non oserà mai comporre.
 non rouscenne e apprezzato co-
 me dovrebbe. Come pianista
 venne considerato il più gran-
 de. E che non si può negare.
 esse cose tutte la sua vita,
 ancor più grande di Schubert.
 E che, in fondo, Schubert è il
 padre dei musicisti. Anziché
 del quale, forse ancora quella
 parte suggestiva, e suggestiva,
 che si infilza «Valse-
 tric».
 20.15. Giusepe de Maistre.
 20.20. Vetrata del melodramma.
 21.30. Mario Merola.
 21.45. Nuovo melodramma.
 22.30. Chiusura e inni civili.
 SPESA 0.

[illegible][illegible]